



LA LETTRE DU MUSÉE

Le « mot » du conservateur Patrick Cabanel

1968 : le musée ; 2010 : le nouveau musée ; 2024 : le nouveau « nouveau » musée ! Dans une prolongation qui s'harmonise admirablement avec le bâtiment initial, qu'on le regarde depuis les toits, en arrivant de Lacaune, ou d'en face, depuis la route de Vabre. Un véritable monument de béton, de verre et de bois, qui dialogue avec toujours autant de naturel – précisément – avec les bois et les prés qui l'entourent.

A l'intérieur, même harmonie, dans des espaces d'accueil notablement agrandis : au rez-de-chaussée, une délicieuse salle mise à disposition des visiteurs, avec de la documentation sur le pays et la possibilité de grignoter (une vaste table et des chaises vous attendent). La boutique est toujours aussi riche en livres et objets divers.

Au bout de la rampe, avant de tourner à droite pour gagner l'exposition permanente, le visiteur a désormais face à lui le large seuil du nouveau bâtiment, qui donne sur la salle des machines. Deux musées en un (et pour le prix d'un !), diront des malins ? C'est presque l'inverse : un musée qui se décline en deux espaces et a tenu le pari de le faire en harmonie (le maître mot de l'aventure). Il s'agit de machines d'imprimerie : faut-il insister sur le lien entre l'invention de l'imprimerie et le succès fulgurant de la Réformation ? Se demander ce qu'aurait été Luther, si un Gutenberg ne l'avait précédé ?



Les visiteurs sont invités à parcourir l'ensemble du musée, plus qu'auparavant encore, autour de cet « objet » fondamental, le Livre (la Bible, bien sûr) et les livres, tous les livres, sans lesquels il n'y aurait pas eu, et il n'y aurait toujours pas, de liberté de penser et de croire. On sait que la bibliothèque patrimoniale du musée est très riche : sans doute la plus importante bibliothèque protestante en France après celle de la Société de l'histoire du protestantisme français, à Paris. Mais nous ne montrions pas assez ses trésors : ce sera mieux fait grâce à cette nouvelle salle, où les machines, les caractères d'imprimerie et les livres ne cesseront de dialoguer. Et de le faire à l'échelle de l'Europe ou du monde : l'une des machines vient de New York, l'un des livres est du Britannique John Locke, traduit en Hollande par un réfugié huguenot français. Je n'en dis pas plus sur les livres, laissant aux visiteurs le plaisir de les découvrir (à tous les sens, s'agissant de ces volumes de piété réformée cachés dans un mur vers 1685 et retrouvés 320 ans plus tard...).

Un mot des machines, que l'on pouvait naguère espérer apercevoir une fois par an, à l'occasion de la journée du Patrimoine : elles ont été démontées, restaurées, nettoyées, remontées, elles sont maintenant belles comme des œuvres d'art, et occupent le cœur de la salle, pour être vues sous tous leurs angles. La culture, la vie intellectuelle, la prière même, ou le chant des psaumes, ou encore la Résistance dans les années 1940 (la presse clandestine, les tracts) sont passés aussi par ces machines. La vie de l'esprit avait besoin de leur cliquetis ou de leur fracas.

Les visiteurs auront carte blanche pour bâtir leur menu : soit commencer par la salle des machines, avant de se rendre sur le plateau de l'exposition permanente en place depuis 2010 (mais qui ne cesse de s'enrichir grâce à une très active politique d'acquisitions) ; soit monter d'abord jusqu'à celle-ci pour, sur le chemin du retour, aller voir l'imprimerie. Sans oublier nos expositions temporaires, plus à l'aise que jamais dans une salle dédiée, presque deux fois plus grande que la précédente. Expositions temporaires qui continuent à faire le choix de l'art et de la couleur, cette année avec un peintre, Jean-Michel Coulon, lointain descendant d'un pasteur du Désert, qui pourra vous évoquer Serge Poliakoff ou Nicolas de Staël, excusez du peu.

Oui, c'est vraiment un nouveau musée qui vous ouvre ses portes en cette année 2024. Plus riche et divers que jamais, plus ambitieux que jamais. Il vous attend.

Remerciements :

- à la Communauté de Communes Sidobre Vals et Plateaux et aux différentes collectivités publiques pour le financement des travaux dans le musée et pour l'extension.

- au Département du Tarn pour la restauration et la réinstallation des collections liées à l'imprimerie.

L'année 2024 sera une nouvelle fois riche en activités pour le musée, d'une part les travaux d'extension permettant de présenter les collections d'imprimerie seront terminés et les nouveaux espaces d'exposition et de médiation seront ouverts au public et d'autre part, comme les années précédentes, des animations seront proposées dans le cadre de la programmation culturelle départementale du Tarn : « **Mouvements, quand sport et culture font équipe** ».

Ainsi nous avons souhaité mettre en place une programmation à double entrée :

- ◆ « **Sport et Protestantisme** » pour montrer les liens et le rôle joué par le protestantisme dans la naissance du sport moderne, les valeurs morales et éducatives réinvesties dans les activités sportives.
- ◆ « **L'imprimerie, la diffusion et la transmission des savoirs** » : on sait l'importance de l'imprimerie depuis Gutenberg dans la diffusion de la Bible et de la Réforme et plus largement dans celle de la liberté de pensée. Les animations proposées permettront d'appuyer la présentation des collections dans le nouvel espace du musée.

Exposition du 7 avril au 15 juin

« Sport et Protestantisme »

Cette exposition, réalisée par le Consistoire de la Dordogne, a pour but de remonter le cours du temps et voir naître le basket, se développer l'alpinisme, découvrir de grands sportifs protestants, apprendre sur le sport adapté et réfléchir aux liens entre corps, spiritualité et sport.

Des panneaux présentent par exemple la naissance du basket aux Etats-Unis, la naissance du basket en France via les UCJG de Paris, les valeurs protestantes du sport, la muscular christianity ce mouvement théologique du XIX^e siècle qui a porté le développement du sport en Angleterre et en France...

Samedi 20 avril

Cinéma

"Pour l'honneur"

comédie de Philippe Guillard
(2022)



Salle municipale de Biot (Fontrieu) à 20h 30

En partenariat avec la mairie de Fontrieu et Cinécran 81.

Dimanche 24 mars

Marche de printemps

« Chemin de l'estrade, ancienne voie romaine, statue-menhir de Planissart »

Au fil du parcours (9 km – 200 m de dénivelé), les participants pourront découvrir ou redécouvrir des passages de l'histoire de la commune ainsi que son patrimoine naturel.

Un repas avec la traditionnelle soupe au fromage récompensera les courageux marcheurs.

Rendez-vous à 9h à la salle Pierre Davy à Ferrières en face du musée.

Départ à 9h30, retour vers 12h30.

Tarifs :

Adulte : marche + repas : 23€

Enfant (-10 ans) : 10€

marche seule : 10€

Inscription obligatoire par téléphone ou courriel avant le 15 mars.

Mercredi 24 juillet

Marche découverte

« Le musée sur la voie du petit train »

Rendez-vous au musée à 8h 30

Départ 9h

Retour dans l'après-midi pour visiter le musée

Repas tirés des sacs

Tarifs : Adultes 13 €

Enfants 7 €

Inscription obligatoire avant le 15 juillet.



Vendredi 31 mai : Conférence

« Le basket-ball, un sport protestant ? »

Par **Fabien Archambault**, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Après son invention en décembre 1891 par des moniteurs d'éducation physique de la Young Men's Christian Association (YMCA), le basket-ball s'est diffusé dans le monde entier, notamment en France, dès 1893, par le biais de l'antenne parisienne de l'organisation missionnaire américaine.

Si ce nouveau sport semble avoir rapidement échappé à ses créateurs, il reste en réalité fortement influencé par le protestantisme nord-américain pendant une bonne partie du XX^e siècle. Son histoire invite ainsi à poser la question du rapport des protestants au sport et de l'articulation de ce dernier avec les dynamiques mondiales de prosélytisme.

A 20h dans la Salle Pierre Davy à Ferrières (Fontrieu)

Mais aussi : l'imprimerie, la diffusion et la transmission des savoirs

Dimanche 2 juin

Spectacle

« Vivre livre (s) »

Le conteur **Olivier de Robert** et le bluesman **Julien Cormier** ont décidé de rendre hommage au livre et aux bibliothèques.

Ils tracent un chemin entre humour et fantastique et rappellent la raison d'être des bibliothèques dont les étagères recouvrent les murs : « *Là où il y a des livres, il n'y a plus de murs* ».

Temple de Vabre 15h00

Tarifs : adulte 10€, enfant 5€



© www.olivierderobert.net

Mercredi 7 août

Sortie Patrimoine

« L'imprimerie au musée de Ferrières : diffusion et transmission des savoirs »

- * 9h : Accueil au musée de Ferrières.
- * 9h30 : Visite du nouvel espace consacré à l'imprimerie avec plusieurs intervenants.
- * 10h30 : Rencontre avec Jean-Paul Tibéri d'Espérausses. Regards sur ses 50 ans de BD. Il sera accompagné par Denis Privat pour la partie support images...
- * 12h : Apéritif et repas salle Davy
- * 14h : Départ pour la visite de l'imprimerie Périé à Lacaune.

INSCRIPTION OBLIGATOIRE — TARIF JOURNEE 25€

Les rendez-vous à ne pas manquer

Samedi 18 mai

Nuit des musées

Comme d'habitude la soirée commencera par un repas : le traditionnel **Buffet Montagne**.

Tarif : 18 €

Nous nous retrouverons à 19h dans la Salle municipale Pierre Davy à Ferrières.

Pour le repas, l'inscription est obligatoire avant le 7 mai.

La soirée se poursuivra par un moment musical animé par le Quatuor Isatis.

Le Quatuor Isatis, c'est avant tout une belle histoire d'amitié : en 2020, 4 musiciennes se retrouvent dans le village médiéval de Lautrec. Pour partager leur passion, elles créent l'association « A portée d'âmes ».

Elles jouent ce qu'elles aiment, un répertoire varié allant de Mozart, Bizet, Piazzolla aux musiques traditionnelles et musiques de films, avec des arrangements inédits.

Elles ont à cœur d'aller à la rencontre du public, afin de proposer des programmes variés permettant à chacun de vibrer et de ressentir les émotions uniques de la musique du quatuor à cordes.



© Quatuor Isatis

Laure Chappuis (violin),
Fanny Rivière (violin), Marie Bonnet
(alto), Caroline Menrath (violoncelle)

Le musée sera ouvert au public jusqu'à minuit.

Du 28 juin à la mi-octobre

Exposition Jean-Michel Coulon

Depuis de nombreuses années, le musée présente des expositions d'art contemporain. Après Claude Viallat ou Michel Carrade, nous vous proposons une exposition d'œuvres de Jean-Michel Coulon.

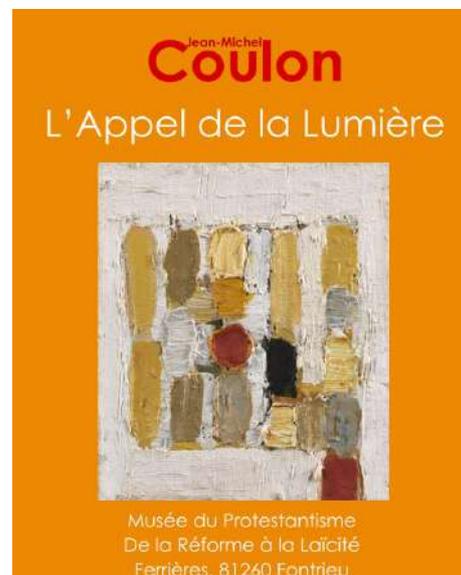
« *Il est rare d'avoir l'opportunité de découvrir l'œuvre d'un artiste ayant peint toute sa vie caché des yeux de tous et n'évoquant jamais sa peinture, même en famille.*

Son profil discret, engagé envers et contre tout dans la peinture, curieux et cultivé, et aussi sa peinture structurée, équilibrée, au style tel un fil conducteur hermétique à toute influence extérieure, en font un des rares artistes abstrait, français, protestant, de l'époque moderne.

L'intérêt de cet événement réside dans le lien entre l'histoire du protestantisme et l'éveil de la curiosité devant un artiste protestant à la vie peu ordinaire. »

Aline Stalla-Bourdillon

L'édition d'un catalogue permettra de valoriser cette exposition et de donner aux visiteurs la possibilité de poursuivre la découverte des œuvres exposées.



Assemblée générale

L'AG de l'association se tiendra le **samedi 4 mai 2024**.

Les adhérents recevront la convocation indiquant le lieu et l'heure au début du mois d'avril ainsi que le compte rendu de l'Assemblée générale 2023.

Si vous ne pouvez pas être présent, vous pourrez donner procuration à un autre membre de l'association.

Nous vous rappelons que pour pouvoir prendre part aux votes, vous devez être à jour de la cotisation 2024.

Si vous donnez une procuration, assurez-vous que votre représentant soit présent à l'AG et qu'il ait cotisé pour 2024.

Au cours de cette AG, un tiers des membres du **Conseil d'Administration** sera à renouveler. Si vous souhaitez faire partie du CA du musée, vous pouvez faire acte de candidature en faisant parvenir une lettre de motivation avant le 10 avril au secrétariat du musée à l'attention de la Présidente Nelly Barthès.

Attention :

Les adhérents ayant réglé leur cotisation trouveront leur carte d'adhérent 2024 dans l'enveloppe de cette Lettre.

Les membres non à jour y trouveront le bulletin 2024.

Du nouveau au secrétariat !

Emmanuelle Viguier a souhaité quitter le secrétariat du musée.

Après 5 ans passés à assurer une présence chaleureuse et efficace au secrétariat ou à l'accueil, elle a décidé d'explorer de nouveaux horizons professionnels.

Nous lui sommes reconnaissants du travail qu'elle a réalisé en particulier sur la communication et les réseaux sociaux, profitant de longues périodes de travail solitaire lors des confinements ou de télétravail pendant les travaux au musée pour mettre au point des outils de communication « modernes ».

Merci beaucoup et bonne chance pour l'avenir.

Depuis le début du mois de février nous avons accueilli **Mélissa Clavel**

« Récemment installée dans la région et en pleine reconversion professionnelle, je suis ravie d'avoir eu l'opportunité d'intégrer le musée du Protestantisme et de côtoyer une équipe de bénévoles passionnés. »



Du 13 mai au 14 juin

Exposition photographique "Actions et Performances ; du sport dans le Tarn" par **Xavier Floutard-Vayleux**
Foyer rural, 81210 Lacrouzette

Dimanche 7 juillet de 19h à 22h30

Spectacle "Le LAC"

Espace des Sources Chaudes
81230 Lacaune

Formé au Ballet Brosse de Saint-Métesbourg, le quatuor des Galinacés de Luxe s'empare de la célèbre œuvre de Tchaïkovski en investissant la piscine !

Du 1^{er} avril au 1^{er} décembre

Exposition photographique

"ENGAGEMENT"

Dans le cadre de son projet culturel de territoire, la **Communauté de Communes Sidobre Vals et Plateaux**, en partenariat avec les associations et clubs sportifs de son territoire, propose une **exposition photographique** sur le thème de l'engagement : l'engagement de sportifs dans le jeu, la mise en jeu, l'engagement des bénévoles qui font vivre les clubs...

Une invitation à découvrir ou redécouvrir l'histoire des clubs du territoire, leur diversité, leur « engagement » ! Cette exposition sera présentée dans différentes communes tout au long de l'année.

Informations pratiques

Contacts

Par téléphone : 05 63 74 05 49

Par courriel : secretariat@mprl.fr

Par courrier postal :

Musée du Protestantisme

235 Hameau La Ramade - Ferrières
81260 FONTRIEU

Site Internet : www.mprl.fr



Horaires

De mi-mars à mi-juillet

De mi-septembre à mi-décembre

Mardi à dimanche : 14h-17h

Visite guidée le 1^{er} dimanche du mois à 15h

Mi-juillet à mi-septembre

Mardi à samedi : 10h-18h

Dimanche 14h-18h

Visite guidée

Pour les groupes, visites guidées toute l'année sur réservation.

Tarifs

Tarif normal : 6 €

Tarif réduit—Tarif groupe : 4 €

Enfant (+ 10 ans) : 1€

Entrée gratuite le samedi pour les individuels.