



# LA LETTRE DU MUSÉE

## Editorial

La laïcité, comme aboutissement de la lutte pour la Liberté en France, dans le prolongement de la Réforme, fait l'objet de débats souvent passionnés mais aussi souvent très mal informés.

On a même assisté depuis le début des années 2000 à un renversement des positions traditionnelles en la matière : la Gauche, historiquement porteuse de ce principe, s'est fait voler cette place à la fois par une Droite et une Extrême Droite en quête de suffrages et par une Extrême Gauche aux accents apocalyptiques.

La présence en France d'un Islam pourtant dans sa majorité respectueux de la République, sert de cible à toutes les attaques, d'où découlent des projets quelquefois contraires à la tradition républicaine.

La laïcité est bien une question vive, c'est-à-dire vivante et divante ! Dans ce contexte, l'organisation par le Musée d'une exposition (pensée et réalisée par des membres même du Musée) et d'une conférence par le représentant incontestable de ce principe, président de l'Observatoire National de la Laïcité, Jean-Louis Bianco, revêt une importance première. C'est l'occasion pour chacun de rencontrer un personnage aussi important qu'affable et d'entendre une prise de parole claire et fédératrice.

Nul ne doute du succès d'une initiative qui fait du Musée un lieu du débat et de la rencontre de niveau national.

Michel Miaille

## Programmation culturelle 2019

### Femmes de tête, femmes de cœur, des protestantes engagées

#### Exposition temporaire

L'année 2019 est celle des femmes au Musée du protestantisme de Ferrières.

Femmes en religion, femmes en associations, femmes en politique, femmes en féminisme, femmes en résistance...

Il y en a pour toutes les vocations, tous les services. Et beaucoup ont été des pionnières. Le musée présente déjà, depuis l'été 2018, trois mannequins vêtus de robes marquées par l'histoire : une infirmière volontaire en 1914-1918, une médecin résistante et déportée (et résistante encore au cœur des camps nazis), la première femme pasteur dans l'Eglise réformée.



Le visiteur est accueilli, cette année, par d'autres mannequins, sous la chaire du hall d'entrée : une officière de l'Armée du Salut, des diaconesses de Reuilly et de Strasbourg.

Car le protestantisme français connaît lui aussi des femmes pasteurs, de plus en plus nombreuses, et des femmes engagées pour la vie dans les soins médicaux et la prière.

Dans le parcours de l'exposition permanente, puis dans la salle d'exposition

temporaire, le visiteur découvre bien d'autres visages et destins : les femmes qui ont résisté à Louis XIV, avec l'«icône» huguenote qu'est Marie Durand ; celles qui ont résisté au régime de Vichy, aux autorités d'Occupation, à la déportation des juifs ; des pionnières de l'éducation des femmes et de l'école laïque ; des poétesses et des romancières ; une industrielle ; une reine, Jeanne d'Albret, et une ministre de la République, Catherine Trautmann ; des militantes de Jeunes femmes et du Mouvement français pour le planning familial ; une lanceuse d'alerte aussi importante qu'Irène Frachon.

Nous savions qu'il y a une façon protestante d'être Français ; l'exposition permet de vérifier combien il y a également une façon féminine d'appartenir au protestantisme, et une façon protestante d'être femme française.

Patrick Cabanel

Pour cette nouvelle saison, le Musée de est partenaire de la programmation départementale intitulée «Cultur'elles».

#### Dossier consacré aux femmes

En pages 5 et 6 vous trouverez la première partie du dossier spécial de l'année.

Nous avons souhaité vous présenter et donner la parole à des femmes qui ont vécu ou qui vivent leurs engagements au quotidien dans des domaines multiples et variés.

A suivre dans les prochaines Lettres du Musée.

### Nouvelles acquisitions

Depuis le printemps dernier le musée présente une robe pastorale.

Il s'agit d'une robe pastorale de femme ( le fait se vérifie aisément à la manière de la boutonner) et plus précisément de celle d'Elisabeth Schmidt, première femme pasteur dans l'Eglise réformée de France à partir de 1935 (simple délégation pastorale reconduite chaque année) puis en 1949 (consécration officielle qui avait fait la une de la presse magazine de l'époque).



Cette robe noire (très comparable à celle d'une avocate) permet donc d'illustrer à la fois la figure du pasteur dans le protestantisme et celle de la femme (les diverses Eglises protestantes acceptent des femmes pasteurs depuis des dates diverses au XX<sup>e</sup> siècle : il y a eu des réticences et des retards, que le parcours d'Elisabeth Schmidt incarne parfaitement).

Intérêt supplémentaire : elle a prêché dans des paroisses classiques, mais aussi, pendant quelques mois de 1941, dans le camp de Gurs (Pyrénées-Atlantiques) où le régime de Vichy a interné quelques milliers de républicains espagnols et de juifs allemands. Elisabeth prêchait dans la baraque mise à sa disposition de la Cimade.

Elisabeth et sa sœur Simone (Juste des nations pour son aide aux juifs à Montauban) ont terminé leurs jours dans une maison de retraite protestante à Castres.

Patrick Cabanel

### Un printemps sous le signe des femmes et de la laïcité

**Dimanche 17 Mars**

**16h au temple de Brassac**



**Mary Myriam, conteuse :**

**« Elles étaient une foi »**

*« Madame L'institutrice est sur le point de donner naissance à son premier enfant.*

*Cet évènement bouleverse le quotidien d'un petit village : "Comment s'appellera l'enfant ?"*

*Au rythme des propositions des prénoms se racontent des héroïnes discrètes de l'histoire religieuse.*

*Des portraits de femmes : Esther, Ruth, Lydie, Marie, Monique, Idelette de Bure, Harriet de Tubman, Marie Durand, Eugénie Meynardie de Ponterrie ... : une balade au village comme un voyage à travers l'Histoire. »*

**Dimanche 24 mars**

**Marche de printemps**

**RDV 9h00 à la salle Pierre Davy Ferrières pour un départ à 9h 30, retour vers 12h 30.**

Au fil du parcours (- 10 km), les participants pourront découvrir ou redécouvrir des passages de l'histoire de la commune ainsi que son patrimoine naturel.

En lien avec le thème 2019 du musée, nous évoquerons le parcours de quelques habitantes marquantes de Ferrières.



Un repas avec la traditionnelle soupe au fromage récompensera les courageux marcheurs.

**Inscription obligatoire par courriel ou par téléphone avant le 12 mars**

**Tarifs : marche + repas: 17€ (enfant - 10 ans 7€),**

**Dimanche 24 mars**

**Vernissage Exposition 2019 à 16h au musée**

**«Femmes de tête, femmes de cœur, des protestantes engagées»**

L'exposition ayant pour thème des femmes protestantes engagées, pionnières, militantes du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours, de Marie Durand à Anne Veaute, de Simone Iff à Elisa Lemonnier, sans oublier Jeanne d'Albret ou Eugénie Bost... sera déclinée dans le parcours permanent du musée et complétée par une présentation de portraits de femmes dans la salle d'exposition temporaire.

**Samedi 13 avril**

**Salle Pierre Davy à 14h30**

**Conférence sur la laïcité par :**

**Jean-Louis Bianco**

**Présentation de l'exposition « Histoire de la laïcité » réalisée par le Musée de Ferrières.**



Né en 1943, diplômé de Sciences Po, ingénieur et énarque, Jean-Louis Bianco est un Conseiller d'Etat très engagé dans la vie politique.

Le plus jeune à ce jour et le plus longtemps Secrétaire général de la Présidence de la République avec François Mitterrand, il assumera aussi de nombreux mandats électifs locaux (Mairie, Conseil départemental et régional) ainsi que des responsabilités de Ministre dans plusieurs gouvernements de Gauche.

Il a été nommé en 2013, président de l'Observatoire National de la Laïcité, et à ce titre, a signé de nombreux avis sur toutes les questions de laïcité qui font l'actualité : les critiques de ses prises de position toujours équilibrées et nuancées, soulignent encore plus la mesure dont il sait faire preuve, loin de l'agitation médiatique en ce domaine.

Des femmes ... suite

Samedi 18 mai

Nuit des musées

Le Musée de Ferrières participera comme chaque année à la Nuit des Musées, le programme est le suivant :

De 19h à 1h du matin :

- 19h Buffet "montagne" (17€/pers sur réservation salle municipale Pierre Davy).

- 20h30 Petite balade à la tombée de la nuit pour découvrir quelques éléments sur l'histoire, la faune et la flore de la commune (rdv salle Pierre Davy).

- 21h30 Concert à la salle Pierre Davy avec l'ensemble « **Lyre et Elles** » (en lien avec la programmation 2019 du musée "Femmes de tête, femmes de cœur, des protestantes engagées").

- de 21h à 1h du matin : Visite du musée ,visite commentée à partir de 23h



"Lyre et Elles"

Ce sont six voix de femmes et un pianiste-arrangeur, au service d'un répertoire varié et léger, dans un va-et-vient entre les mélodies populaires et un traitement sophistiqué lorsqu'il passe par l'imaginaire de compositeurs et d'arrangeurs du XX<sup>e</sup> siècle.

Qualité vocale, émotion, rythme, clins d'œil... Les choristes de "Lyre et Elles" vous feront aimer ce qu'elles aiment, vous souvenirs d'airs oubliés et découvrir quelques pépites, de Nougaro à Trenet, du gospel au folksong, de la chanson populaire à la mélodie classique.

Samedi 25 mai

20h 30 Cinéma à Fontrieu (Biot)

Cinécran présentera

«**La fille de Brest**»

Nous remercions la municipalité pour cette programmation.

Voir page 6 l'article sur Irène Frachon

De mi-juin à mi-septembre

Au temple de Baffignac

« **L'émancipation de la femme au travers de la Bible** »

Une exposition conçue et fabriquée par Odette Dufau et Guy Grangis en Centre Hérault Montagne 1998.



De Eve à Marie en passant par Dalila, Bethsabée et Marie de Magdala.

Don de Claude Viallat

A deux reprises, l'artiste Claude Viallat a fait confiance au musée et accepté de nous prêter des œuvres que nous avons présentées au public en particulier en 2018 pour le cinquanteaire du Musée



Nous sommes très honorés de son récent don d'une sérigraphie que vous pourrez venir découvrir au Musée et nous tenions à le remercier.

Le meurtre du Commandeur

Haruki Murakami et Tomoko Oono

Edition ns Belfond

Tome 1 Une Idée apparaît

Tome 2 La Métaphore se déplace



Non, il ne s'agit pas d'un polar, même si du sang coule, même si une fillette disparaît quelques jours...

Alors ? C'est l'histoire fantastique d'un peintre en mal d'inspiration et par là une réflexion sur la création artistique, sur la faculté de créativité du peintre ; mais également de l'auteur (lui ?).

Souvent cité comme favori pour le prix Nobel de littérature, Murakami fait montre une fois encore dans ce roman (1000 pages) de ses qualités d'écrivain : la qualité des descriptions, le calme des conversations, le chaos des sentiments, la nécessité du silence, l'atmosphère...

Le lecteur est progressivement transporté dans les manifestations imperceptibles du passé, dans le mélange des genres : paraboles ? métaphores ?

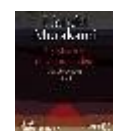
Les transpositions de sens peuvent surprendre, dérouter ; cependant elles explorent la part de l'ombre de tout être, de toute chose...

Comment passer du monde pensé au monde réel ? d'un passé traumatique à un présent harmonieux ? de la solitude à la liberté d'action ? de la soumission au partage ?...

Actuel, non ?

Denis Mangado

Les deux tomes existent aussi en livres audio



### Assemblée Générale

L'Assemblée Générale de l'association aura lieu salle Pierre Davy :

**samedi 13 avril à 10h**

Vous recevrez les convocations par courrier ou par mail au début du mois de mars.

\*\*\*\*\*

### Adhésions 2019

Le reçu fiscal 2018 vous a été envoyé en janvier. Si vous ne l'avez pas reçu contactez-nous.

Le bulletin d'adhésion 2019 est joint à la Lettre du Musée (courrier ou mail) et vous pouvez aussi le trouver sur le site du musée.

**Pour faciliter la gestion des adhésions, merci beaucoup d'adresser votre bulletin dûment rempli et votre cotisation au secrétariat du musée.**

\*\*\*\*\*

### Agenda du CA

Pour le premier semestre, le CA se réunira aux dates suivantes :

Vendredi 15 février

Lundi 11 mars

Vendredi 19 avril

Mardi 14 mai

Mercredi 19 juin

### Formation des bénévoles

La journée de formation des bénévoles aura lieu le **samedi 23 février au musée**.

10h-12h 30 : présentation du programme culturel 2019 et travail en groupe (accueil, guide, utilisation des tablettes ...)

12h : repas (participation 10€)

14h-15h 30 : temps autour de la laïcité

Si vous souhaitez venir participer à la vie du musée en donnant un peu de votre temps pour aider lors des animations, accueillir les visiteurs ou servir de guide pour les visites quelques dimanches après-midi de mars à décembre, n'hésitez pas à venir vous former et vous informer.

### Affaire Calas

Cette expérience numérique à destination en priorité des jeunes est l'aboutissement du projet d'éducation artistique culturelle et citoyenne "**Tolérance, notre histoire**" porté par le musée en 2015.

Les objectifs de cet outil sont de nous faire réfléchir à travers l'histoire dramatique de la famille Calas dont le destin fut lié aux rumeurs, aux peurs, aux « fake news » et à l'intolérance religieuse à Toulouse au XVIII<sup>e</sup> siècle, comment, aujourd'hui, pouvons-nous penser la laïcité, le pluralisme et la tolérance ?

### Changement au Musée...

Les adhérents qui ont téléphoné au Musée depuis le 1er décembre 2018 ont entendu une voix nouvelle...



En effet comme le contrat de Lylian Albo arrivait à son terme le 14 novembre, elle n'a pas souhaité

le renouveler non pas qu'elle ne se plaise pas au Musée, où elle a passé 2 ans, très appréciée du personnel, des bénévoles et des visiteurs, mais pour aider dans son entreprise personnelle.

Nous la remercions vivement pour le travail fait au Musée, ses compétences mises à son service mais nous espérons qu'elle sera toujours présente en tant que bénévole dans la mesure de sa disponibilité.

Au 1<sup>er</sup> décembre

nous avons engagé

Emmanuelle Viguier, habitante aussi de la commune de Fontrieu, qui a su rapidement prendre en compte toute la diversité du travail au Musée et qui est prête à s'investir dans ce travail qui demande de nombreuses compétences.



Merci encore à Lylian, bienvenue à Emmanuelle.

Merci encore à Lylian, bienvenue à Emmanuelle.

## Informations pratiques

### Contacts

Par téléphone : 05 63 74 05 49

Par courriel : [secretariat@mprl.fr](mailto:secretariat@mprl.fr)

Par courrier postal :

Musée du Protestantisme

« La Ramade » Ferrières

81260 FONTRIEU

Site Internet : [www.mprl.fr](http://www.mprl.fr)



**Horaires du 18 /03/19 au 01/07/19**

### Musée ouvert

• du mardi au samedi : de 14h à 17h  
(*Visite libre*)

• Dimanche et jours fériés : de 14h30 à 18h (*visite guidée à 15h30*)

• *Visite gratuite le samedi (sauf groupe)*

**Fermeture hebdomadaire : le lundi**

**Pour les groupes, visites guidées toute l'année sur réservation.**

### Cafés Patrimoine

A paraître dans le courant de 2019

*De Salomon à Soliman*

*Croisement des monothéismes autour de la Méditerranée*

*Théologie et architecture*

Livre écrit par Mireille Royer-Bénéjean, avec la collaboration d'Yveline Ricard (théologienne), de Frédéric Lère et Robert Mangado pour les illustrations.

\*\*\*\*\*

**Après Marseille en 2014 et la Dordogne en 2017, un voyage dans le Luberon est prévu mi-septembre .**

### Femmes de tête , femmes de cœur ...

#### **MOI, ALICE REVET.**

**Groupe « Jeunes femmes »,  
Vabre 1963**

« J'ai secondé et pris le relais d'Odile de Rouville qui avait fondé la section locale du Mouvement Jeunes Femmes de Vabre dès 1946. En tant que femme de pasteur, il me semblait naturel de m'impliquer dans la vie du village et de ses problèmes. Mes amies, protestantes ou catholiques, se sentaient bien ensemble pour réfléchir à la place de la femme dans la société. La plupart travaillaient à l'usine textile locale, et c'était déjà un grand pas d'émancipation.

On parlait éducation des enfants, contraception, droits des femmes, œcuménisme... Je garde un souvenir ému de ces moments foisonnant d'idées où le partage était au centre de nos rencontres. Que de bouleversements pour les femmes s'ensuivirent ! »

#### **EVA ALBERT**

**Infirmière au service de Dieu  
pour les autres**



Eva Albert de Vabre s'est très vite engagée au service de Dieu et des autres après ses études d'infirmière à Nîmes.

A Aubervilliers, au cœur de quartiers populaires défavorisés, dans l'œuvre protestante de la Main Tendue dirigée par un pasteur-médecin, elle a soigné jour et nuit des malades.

Aux côtés d'une équipe, elle a également accueilli des femmes battues, des drogués, des alcooliques et des jeunes pour les aider à grandir.

Dans une structure communautaire où tout était partagé, elle a travaillé sans relâche jusqu'à 75 ans, essayant de mettre en pratique sa foi auprès du prochain. A la retraite, elle a continué à être tournée vers les autres dans la paroisse protestante d'Albi ou à La Croix Bleue.

#### **MARIE-FRANÇOISE VIALARD**

**Pasteur de l'EPUMT**



Photo D.Schoenenberger

« Mon engagement au service de l'Eglise s'est fait par étapes... sur plusieurs années.

N'étant pas d'origine protestante, j'ai d'abord découvert l'Eglise Réformée où je me suis sentie bien au niveau intellectuel, théologique. Je me suis alors engagée dans une vie d'Eglise comme monitrice d'école biblique, mais aussi comme responsable dans un mouvement de jeunesse en Alsace où je faisais mes études de droit.

Au fil du temps, je me suis sentie appelée à transmettre ce que j'avais reçu : la possibilité de conjuguer foi et esprit critique, l'accueil inconditionnel de Dieu avec nos questions (où souvent il n'y a pas de réponses), nos doutes, nos fragilités...

J'ai alors pris la décision d'arrêter le droit pour commencer mes études de théologie (5 ans), ce qui m'a conduit à devenir pasteur, il y a déjà 16 ans. »

#### **MIREILLE BONNEFILLE**

**Chargée de mission au Droit des  
femmes de 1981 à 1986.**



« Dans les années 1970 dans le Tarn à Albi nous étions un groupe de femmes, dont Dominique Malvy et moi-même, engagées dans diverses structures, sensibles à la situation des femmes battues dans le Tarn. Cette prise de conscience de la détresse des femmes victimes de violences aboutira en 1978 à l'ouverture du Centre d'Accueil et d'Hébergement des femmes en difficulté « Maison des femmes » à Albi.

Il aura fallu deux ans pour convaincre les pouvoirs publics de la nécessité de cette structure.

Nous étions animées par la volonté qu'un tel hébergement ne devait pas reposer uniquement sur le bénévolat. Aussi notre fierté a été d'ouvrir ce centre, le premier en France géré et animé par des femmes salariées, pour accueillir des femmes en détresse et leurs enfants si besoin. Cette structure existe toujours et les femmes victimes de violences bénéficient maintenant du soutien et de l'aide des services sociaux, d'accueil particulier dans les commissariats, de campagne dans les médias, etc.

Récemment la loi sur l'interdiction de battre les enfants apparaît comme la suite nécessaire à la diminution et pourquoi pas l'éradication de la violence et de la maltraitance dans nos sociétés. »

Propos recueillis par Danielle Mailhé

**IRENE FRACHON  
LE POT DE TERRE CONTRE LE POT DE FER**



Elle est courageuse et tenace, Irène Frachon, de s'attaquer aux laboratoires pharmaceutiques, et à leur poids dans les politiques de santé publique. Mais elle a de qui tenir ! Elle est une protes-

tante dont l'arrière-grand-père fut doyen de la faculté de théologie de Paris et dreyfusard, et elle se réfère dans ses valeurs, à la grande personnalité d'Albert Schweitzer, quand on lui demande son modèle.

Donc, lorsque médecin pneumologue au sein du CHU de Brest, elle s'interroge sur les effets du Mediator, médicament anti-diabétique utilisé aussi en amaigrissement, elle tire une pelote qu'elle ne lâchera pas, tant qu'elle n'aura pas fait éclater la vérité.

Ce médicament, au travers de son principe actif le benfluorex, entraîne des problèmes graves sur les valves cardiaques et une Hypertension Artérielle Pulmonaire (HTAP) qui donne des troubles de l'essoufflement et de l'insuffisance cardiaque, ces deux pathologies allant parfois jusqu'au décès. Les mêmes conséquences s'étaient produites auparavant avec l'Isoméride, prescrit pour l'amaigrissement, et le médicament avait été retiré du marché. Mais le laboratoire Servier, qui fabrique le Mediator est très puissant, et a réussi, malgré les soupçons, à faire conserver le Mediator dans les médicaments remboursés à 65 % par la Sécurité Sociale.

A la fin d'un combat acharné d'Irène Frachon, et d'études de cas témoins, le Mediator est finalement retiré du marché par l'Afssaps (Agence Française de Sécurité Sanitaire des produits de Santé) en novembre 2009.

Ce n'est qu'un an plus tard que la CNAMTS (Caisse Nationale d'Assurance Maladie de Travailleurs Salariés) publiera un chiffre de 500 morts.

Irène Frachon a publié un livre en 2010 « Mediator, 150 mg. Sous-titre censuré », dans lequel elle raconte de manière factuelle ses recherches sur ce médicament, et les pressions qu'elle a rencontrées, y compris

pour la publication du livre. Elle a été médiatisée dans son combat, car le Mediator est le plus grand scandale médical après celui du sang contaminé. Un film a été consacré à sa démarche, « La fille de Brest », avec dans son rôle l'actrice Sidse Babbett Knudsen, l'héroïne de la série « Borgen ».

Tout cela n'est pas terminé, car, dix ans après, Irène Frachon verra l'épisode judiciaire se mettre en place fin 2019 : 4000 personnes se sont constituées parties civiles afin d'obtenir réparation. Les experts judiciaires estiment entre 1300 et 1800 personnes souffrant de troubles des valves cardiaques ou de HTAP. Nul doute que la bataille judiciaire sera âpre dans ce procès hors norme, le laboratoire Servier faisant face aux attaques, et attaquant lui-même les autorités de contrôle de l'Etat.

Dix ans pour que les victimes se sentent réparées, moralement s'entend... Il y a de quoi douter de la volonté de faire aboutir cette affaire, car le médicament le Mediator a bien été retiré du marché pour ses effets sur l'organisme, fin 2009. Rony Bronan, médecin et ancien président de Médecin Sans Frontières, dans sa postface, écrit : « *L'omniprésence de l'industrie pharmaceutique à tous les stades de la décision est un fait, avant d'être une critique. Elle n'est évidemment que la conséquence du retrait des pouvoirs publics de ce champ, et donc du poids croissant du financement par l'industrie des différentes instances de contrôle des médicaments.* »

Première lanceuse d'alerte récompensée par l'association Anticor, Irène Frachon poursuit sa quête d'un monde où l'éthique prendrait le dessus sur l'argent. Hélas, depuis qu'elle a commencé son combat, d'autres scandales se sont faits jours dans le secteur des médicaments ou des prothèses mammaires. Résistons ! Il en va de notre santé !

**Nous espérons qu'Irène Frachon sera avec nous pour une conférence, au cours de l'été ; nous visionnerons le film, « La fille de Brest » d'Emmanuelle Bercot, à la salle municipale de Biot dans le cadre de Cinécran, le 25 mai 2019 à 20h 30.**

Danielle Mailhé

**Jésus, l'homme qui préférerait les femmes**  
Christine Pedotti

Ed. Albin Michel

**Femmes de la Bible  
Histoires d'avenir**  
Michèle Bolli-Voélin

Ed. Cabédita

**Une bible des femmes**

Elisabeth Parmentier  
Pierrette Daviou  
Lauriane Savoy

Ed. Labor et Fides

**La Bible au féminin  
Sarah. Tsippora. Lilah**  
Marek Halter

Ed. Pocket

**Les femmes de l'Évangile**

France Quéré

Ed. Livre de Vie

**Femmes de la Bible**  
Jacques Duquesne

Ed. Flammarion

**Portraits de femmes protestantes en Europe du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle**

Nicole Vray

Ed. La Cause

**Marie Durand - L'insoumise**

Danièle Vaudrey

Ed. du Jasmin

**Littérature jeunesse**

**Marie Durand Non à l'intolérance religieuse**

Ysabelle Lacamp

Ed. Actes Sud Junior

**Les femmes de la Bible**  
Margaret MacAllister  
Alida Massari (ill.)

Ed. Bayard Jeunesse