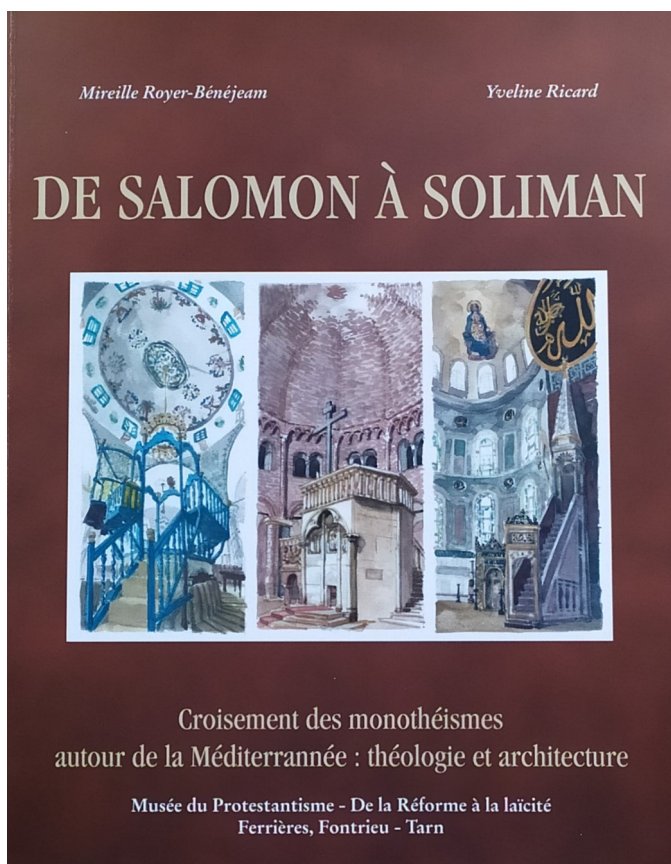


Le livre édité par le musée



Présentation

Depuis le Xe siècle avant notre ère jusqu'au Xe siècle après et au-delà, des échanges artistiques - notamment en architecture - ont existé entre les trois religions monothéistes : le judaïsme, le christianisme et l'islam. Ce livre illustré par des aquarelles, des cartes et des croquis décrit en détail tous ces échanges à travers les siècles qui contrastent avec les affrontements et les violences connus du grand public.

Les auteurs

Mireille Royer-Bénéjean

Conservateur en chef honoraire du patrimoine

Yveline Ricard

Pasteur, théologienne

Les illustrateurs

Pour les aquarelles : **Frédéric Lère**, artiste peintre,

Pour les cartes et les croquis : **Robert Mangado**,
architecte honoraire des bâtiments de France,

Pour l'acquisition de ce livre (223 pages) s'adresser
au secrétariat du musée

Tél : 05 63 74 05 49

Courriel : secretariat@mprl.fr

